

COMPLETION

INSTRUMENT

2024 JAPAN
MIND



「会場演奏 × 動画提出」

全日本管楽コンクール 2024

地区大会
エントリー
期間

会場演奏

2023年

9月1日 [金] ~ (※締め切りは各会場 1ヶ月前まで)

2023年

動画提出

2023年

9月1日 [金] ▶ 1月31日 [水]

2024年

主催：一般社団法人日本音楽協会 協賛：スガナミ楽器

協力：全日本ピアノコンクール / 全日本弦楽コンクール / Jump Start / 株式会社 huhu

主旨

全日本管楽コンクールは、優れた音楽的才能を発掘・育成し、より一層の切磋琢磨を奨励するとともに

音楽を愛する一人でも多くの方にスポットをあて音楽文化の発展を目指す

全国規模のコンクールです。2024年大会からエントリーできる楽器種別は
フルート・オーボエ・クラリネット・サクソの4種類となり

全10部門を設けそれぞれのレベルに合ったエントリーが可能となりました。

また、地区大会から全国大会まで3つのステージでより丁寧な審査を行います。

地区大会とブロック大会のエントリーは「**動画提出**」と「**会場演奏**」から選択可能。

さらに会場演奏の審査方法は大会によって**収録審査**と**対面審査**を採用します。

わたしたちはこれからも時代の変化とニーズに合わせ**公平性・透明性**を追求し続けます。

エントリーについて

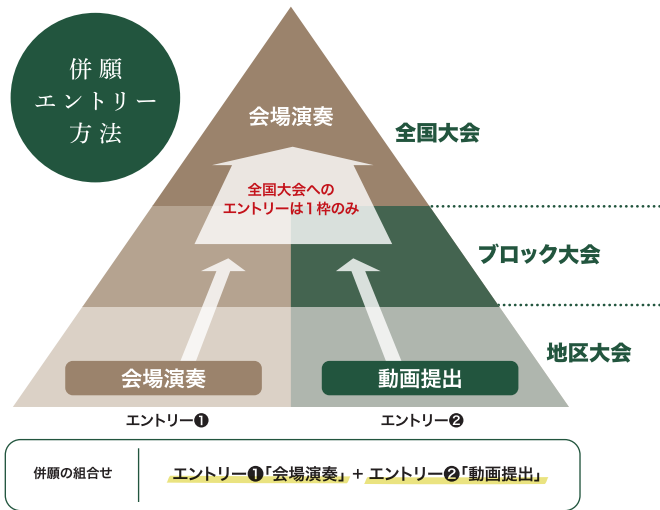
併願エントリーが可能となりました。

最大2エントリーまで申し込みができます。

- エントリーできるのは、1人2枠までです。
- ブロック大会で2枠とも通過した場合、全国大会へのエントリーはどちらか1枠となります。
- 地区大会、ブロック大会では「会場演奏」「動画提出」の2種類のエントリー方法があります。
地区大会にて選択したエントリー方法がブロック大会にも自動的に適応されます。
例)地区大会にて会場演奏を選ばれた場合、ブロック大会でも会場演奏(動画提出も同様)
- 「ブロック大会と全国大会は異なる曲でのエントリーが必須です。
(地区大会とブロック大会、もしくは地区大会と全国大会は同じ曲でOKです)

<お申し込みについて>

- 先着順にWebサイトにて申し込みを受け付けます。
- 各会場毎に定員に達し次第新規エントリーを停止します。
- 申し込み内容の変更・訂正は所定の期間(エントリー期間内)に手続きした場合のみ可能です。
- 申し込み後のキャンセル・返金はできませんのでご了承ください。ご欠席、参加辞退の扱いとなります。



※会場2枠、動画2枠での併願エントリーはできません

会場日程

■地区大会 (収録審査)

日付	都道府県	会場名
2023年 11月4日(土)	大阪	ドルチェ・アーティストサロン大阪
11月11日(土)	東京	昭和音楽大学 ラ・サラー・スカラ
11月19日(日)	兵庫	神戸市産業振興センターハーバーホール
12月16日(土)	東京	昭和音楽大学 ラ・サラー・スカラ
12月23日(土)	福岡	大名MKホール
2024年 1月8日(月・祝)	東京	東京 渋谷ホール

■ブロック大会 (対面審査)

日付	都道府県	会場名
2024年 2月10日(土)	神奈川	みなとみらいホール(小ホール)
2月17日(土)	兵庫	神戸市産業振興センターハーバーホール
2月25日(日)	東京	タワーホール船堀(小ホール)

■全国大会 (対面審査 + 収録審査)

2024年 5月5日(日・祝)	神奈川	神奈川県民ホール(小ホール)
5月6日(月・休)	神奈川	神奈川県民ホール(小ホール)



HPにてご確認ください。
エントリーまで追加・変更
がある場合がございます。

動画提出審査について

<動画提出方法>

①スマートフォンやビデオカメラで撮影 → ②YouTubeへ限定公開 → ③YouTubeのURLを動画投稿フォームへ提出

■動画提出期間

[地区大会] 2023年9月1日(金)～2024年1月31日(水)
[ブロック大会] 2024年2月10日(土)～2月29日(木)

■動画提出審査結果発表

[地区大会] 2024年2月10日(土)17時
[ブロック大会] 2024年3月9日(土)17時